

# Dios te salve, M'hijo

200  
Donación  
A. Pelaia

— TANGO —



Letra de

**Luis Acosta García**

MUSICA DE

# MAGALDI-NODA

IMPRESOR Y UNICO EDITOR AUTORIZADO  
1146 - CEVALLOS - 1126 - Bs. As.

Editorial musical  
ALFREDO PERROTTI

QUEDA HECHO EL DEPOSITO  
QUE MARCA LA LEY



# Dios te salve, M'hijo

TANGO

Editorial A. PERROTTI

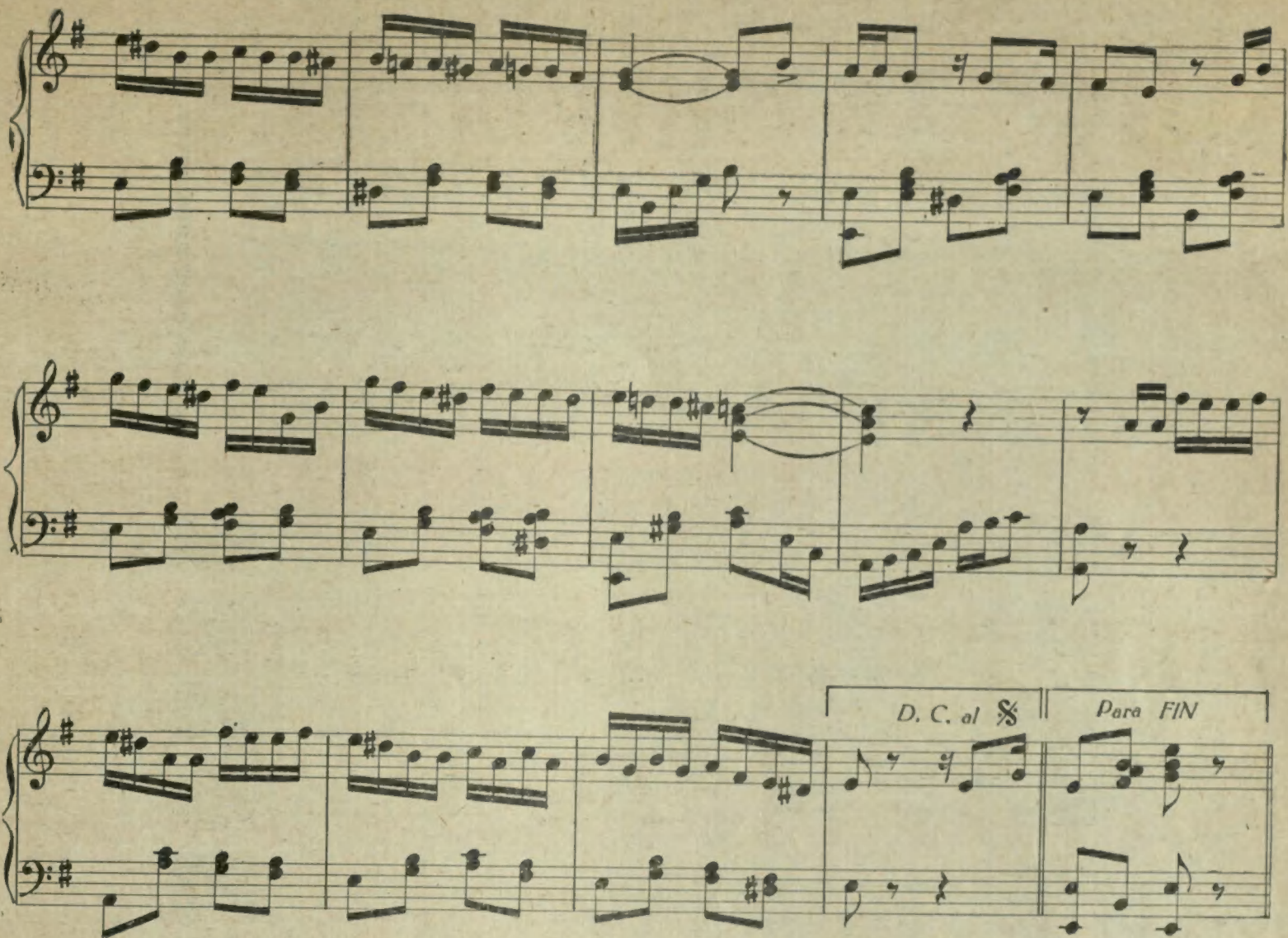
Letra de: LUIS ACOSTA GARCIA

Música de: MAGALDI-NODA

Piano

The musical score is written for piano in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. A double bar line with a repeat sign follows. The second system continues the melody in the treble and accompaniment in the bass. The third system includes a first ending bracket labeled '1ª vez En los Bajos' and a second ending bracket labeled '2ª vez'. The fourth and fifth systems continue the piece, with the fifth system ending with a final cadence.





El pueblito estaba lleno, de personas forasteras,  
los caudillos desplegaban lo más rudo de su acción,  
arengando a los paisanos, de ganar las elecciones  
por la plata, por la tumba, por el voto o el faeón.

Y al instante que cruzaban desfilando los contrarios  
un paisano gritó ¡viva! y al caudillo mencionó;  
y los otros respondieron, sepultando sus puñales  
en el cuerpo valeroso del paisano que gritó.

Un viejito lentamente, se quitó el sombrero negro:  
estiró las piernas tibias del paisano que cayó;  
lo besó con toda su alma, puso un eristo entre sus dedos  
y goteando lagrimones, entre dientes murmuró:

“Pobre m’hijo: quién diría que por noble y por valiente  
pagaría con su vida el sostén de una opinión;  
por no hacerme caso, m’hijo: se lo dije tantas veces...  
no haga juicio a los discursos del Doctor ni del patrón.

Hace frío: ¿verdad, m’hijo? (ya se está poniendo duro)  
tapesé con este poncho y pa siempre yebeló;  
es el mismo poncho pampa, que en su cuna cuando chico  
muchas veces, hijo mío... muchas veces lo tapó

Yo, viá dir al campo santo, y a la par de su agüelita.  
con su daga y con mis uñas una fosa voy abrir;  
y, a su pobre madrecita: a su pobre madrecita.  
le diré que Vd. se ha ido... que muy pronto va a venir.

.....  
A las doce de la noche, llegó el viejo a su ranchito  
y con mucho disimulo a su vieja acarició;  
y le dijo tiernamente: su cachorro se ha ido lejos,  
se arregló con una tropa; le di el poncho y me besó!

Y, áura vieja por las dudas, como el viaje es algo largo  
priéndale unas cuantas velas, por si acaso nada más;  
arrodiyesé y le reza... pa que Dios no lo abandone...  
y suplique por las almas... que precisan luz y paz.



# Aires Nacionales

## Repertorio Selecto

Fomentando nuestra Producción Nacional, esta Editorial menciona en esta lista algunos trozos destacados del Selecto Repertorio de Aires y Bailes Nacionales, que posee.

AJUSTATE LAS ESPUELAS (Gato) —Magaldi-Noda  
CORRIENTES POTY (Canción) . . . —Pracánico  
FAROL DE LOS GAUCHOS . . . . . —Pereyra  
CANCION DE LOS REMESEROS.. —Flores  
LONJAZOS Rezo Gaucho) . . . . . —Domenech  
MENTIRAS (Tonada) . . . . . —Reyes  
EL ROSAL. Canción . . . . . —Matos Rodríguez  
LA SERRANA. Zamba . . . . . —Matos Rodríguez  
TUS TRENZAS Zamba. . . . . —Cobián  
CUANDO LA CHINA QUIERE. Cueca —Arancibia Rodríguez  
LOS CEIBOS DEL PARANÁ. Zamba. — " "  
CAMPO ADENTRO. Canción. . . . . —Cauvilla Prim  
PAJARITO CANTOR. Zamba . . . . . —Collazo  
DICEN EN TODO EL PAGO. Canción —Mondino  
CAMPO AJUERA. Canción . . . . . —Lanzilotta  
MARGARITA PUNZÓ. Canción . . . . —Matos Rodríguez  
QUEJAS. Canción . . . . . — " "  
GATO CORDOBÉS. Gato. . . . . —Rueda  
CORAZONES PARTIDOS. Cueca . . . —Salinas  
FIESTA CAMPERA. Zamba . . . . . —Schianca  
IO PUEDO QUERERTE MAS. Canc. —Pracánico  
PORTENITA DEL RETIRO. Canción — " "  
LAS TUCUMANAS. Zamba . . . . . —Pelaia  
VIVA MENDOZA. Cueca . . . . . —Pelaia  
VIDALITA . . . . . —Jurado  
ALMA EN PENA. Estilo . . . . . —Lespés  
CHILENA MIA. Zamba . . . . . —Scarpino  
AVE MARIA. Triste . . . . . —Acosta  
CONTRERAS. Chacarera . . . . . —Schianca  
ME DIJISTE CIERTO DIA. Canción. —Luna  
FLOR DE TUSCA. Zamba. . . . . — " "

**Adquiera**

## RECUERDOS TRADICIONALES

la mejor colección de Aires Nacionales

PRECIO  
0.80 Cts.